

Lo Scrigno Della Contessa Di Clermont

Lo scrigno di Ossian Lo scrigno di Ossian. Fuga Il mistero della contessa Manna La contessa di Calle Memorie della vita e delle virtù della Contessa Donna Maria Cristina Sormani Messerati Memorie della vita, e delle virtù della contessa donna Maria Cristina Sormani Messerati esposte dal p. Gio. Filippo Bovic della Compagnia di Gesù L'amante dell'imperatore Bazar drammatica Dell'ottimo Comune nel nuovo Regno d'Italia libri tre di Giovanni Battista Zannini Il pungolo Dell'ottimo Comune nel nuovo Regno d'Italia libri tre Cagliostro L'uomo venduto dramma in cinque atti di Edoardo Mendel L'illustrazione popolare Il tessitore Il delitto di Lord Arthur Savile Le storie del castello di Trezza Le leggende del castello nero Undead L'amante inglese di Sissi André Chénier Macbeth Il rosso e il nero Il pozzo e il pendolo Castigo Il duello Guida ai fantasmi d'Italia L'universitaria La ballata del carcere di Reading Gazzetta dei Tribunali Il diario proibito di Maria Antonietta Il papa-re giù il re! versione toscana della question romaine di E. About La Contessa di Karolystria Giallo per ridere Atti della Accademia roveretana degli agiati Biografia universale antica e moderna. Supplemento, ossia continuazione della storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone ... opera affatto nuova compilata in Francia da una società di dotti .. La signora dai diamanti La Rassegna nazionale Il castello di Otranto Cantico di Natale

Right here, we have countless book Lo Scrigno Della Contessa Di Clermont and collections to check out. We additionally have enough money variant types and as a consequence type of the books to browse. The agreeable book, fiction, history, novel, scientific research, as with ease as various supplementary sorts of books are readily user-friendly here.

As this Lo Scrigno Della Contessa Di Clermont, it ends going on subconscious one of the favored books Lo Scrigno Della Contessa Di Clermont collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing ebook to have.

Il tessitore Aug 18 2021

L'amante inglese di Sissi Mar 13 2021 Nel 1875 Sissi, imperatrice d'Austria, è desiderata da ogni uomo e invidiata da ogni donna. Eppure Sissi, bella, sportiva, colta, ha tutto tranne la felicità. L'etichetta di corte e il suo rigido marito, Francesco Giuseppe, la annoiano e frustrano il suo carattere delicato e passionale. Come unico sfogo Sissi si sottopone a un rigoroso allenamento atletico richiedendo al proprio fisico prestazioni agonistiche che non si erano mai viste in una donna del suo rango. Sissi eccelle in particolare come amazzone e quando, in cerca di distrazione, arriva in Inghilterra per partecipare a una battuta di caccia reale, l'incontro con il capitano Bay Middleton, l'unico in Europa capace di tenerle testa a cavallo, si trasformerà in un'attrazione fatale. Di dieci anni più giovane, Bay è fidanzato con la ricca ereditiera Charlotte, per nulla rassegnata a mettere da parte le emozioni che quel cavaliere pieno di fascino ha suscitato in lei fin dal primo istante. D'altra parte, l'uomo, ammalato dallo splendore di Sissi, sa di avere tutto da perdere nell'amore per una donna che non sarà mai sua. Ma il gentiluomo e l'imperatrice sono entrambi spericolati e non temono le sfide più difficili.

Il delitto di Lord Arthur Savile Jul 17 2021 Il giovane Lord Arthur Savile ha proprio tutto per essere felice: una vita agiata, la prospettiva di un bel matrimonio... fino al giorno in cui un chiramante non gli predice che commetterà un omicidio. Da quel momento in poi, Lord Arthur, per evitare di coinvolgere la sua futura moglie nell'inesorabile delitto, decide di rinviare il matrimonio e di battere il destino sul tempo, commettendo il crimine prima del momento profetizzato. Ma chi sceglierà quale vittima del fato? E come porterà a termine il suo piano? Pubblicato per la prima volta nel 1887, "Il delitto di Lord Arthur Savile" è un gioiello dello humour nero, intriso dell'elegante cinismo e dell'arguzia che caratterizzano la prosa di Wilde. Con il suo stile impeccabile, costellato di gustose allusioni shakespeariane, Wilde seduce e intriga il lettore, travolgendolo in un'irresistibile vicenda di profezie, veleni ed esplosivi, fino all'incredibile colpo di scena finale.

Il rosso e il nero Dec 10 2020 Julien Sorel, un giovane ambizioso di umili origini, diventa l'amante di Madame de Renal, moglie del sindaco di Verrières presso il quale lavora come precettore, ma improvvisamente la donna, sopraffatta dal rimorso, termina il loro rapporto. Successivamente, Julien diventa il segretario del ricco marchese de la Mole e ne seduce la figlia, Mathilde. Ma quando il matrimonio con quest'ultima sembra essere ormai alle porte, Madame de Renal rivela al marchese la relazione avuta con il giovane, accusandolo di essere un seduttore e un truffatore. Furioso, Julien decide di ucciderla. Nero per i suoi tratti realistici venati dal rosso della passione e del delitto, Il rosso e il nero è la storia di un'ascesa e di una caduta: quella di Julien Sorel, figlio di un carpentiere, bramoso di essere ammesso nei salotti dorati dell'aristocrazia parigina. Il suo talento, la sua astuzia e il suo potere di seduzione basteranno a strapparla dalla sua umile condizione d'origine? Capolavoro di analisi psicologica, incentrato sull'amore ipergamico, sensuale e passionale, del giovane protagonista per la più matura Madame de Renal, e su quello piuttosto freddo e intellettuale di Julien con la sua coetanea Mathilde, cronaca della Francia nel periodo della Restaurazione, primo romanzo a rappresentare le lotte di classe e la violenza del determinismo sociale, Il rosso e il nero è il più famoso romanzo di Stendhal. Crudele e ironico, è stato apprezzato da scrittori come Balzac, Julien Gracq, Zola e Aragon e ancora oggi, a quasi due secoli di distanza dalla sua prima pubblicazione, affascina i lettori delle nuove generazioni.

Guida ai fantasmi d'Italia Aug 06 2020 Un percorso fantasmatico e suggestivo per ogni grande città e piccola provincia d'Italia: itinerari da seguire con il fiato sospeso! Libro illustrato e ricco di mappe per trovare i fantasmi d'Italia, in tutte le regioni. Un excursus nel mondo dell'impalpabile. Una guida ai fantasmi d'Italia, regione per regione, dove il lettore avrà modo di percorrere, portato per mano dalla nostra detective dell'occulto, un itinerario alla scoperta di quelle presenze che, secondo la tradizione, si manifestano dalla mezzanotte in poi. Verremo a conoscenza non solo della storia degli antichi palazzi, testimonianza degli accadimenti che si sono verificati nel tempo nel nostro Paese, ma anche di quelle vicende non riportate dalle fonti ufficiali che hanno coinvolto nobili personaggi e non solo, lasciando all'interno di castelli, edifici e strade la loro invisibile presenza che racconta a chi ha l'avventura d'incrociarli storie d'amore, di guerra e di sangue: un tragico vissuto che li ha ancorati a quei luoghi per l'eternità. Non certo, insomma, un freddo elenco di... morti, ma un intreccio di storie passionali, tradimenti e duelli, di nobildonne, principi e re, di gente comune ma anche di cagnolini, soldati, monaci e cardinali!

Macbeth Jan 11 2021 Dopo una vittoriosa battaglia, il prode Macbeth si imbatte in tre streghe che gli predicono un destino straordinario che lo condurrà sul trono di Scozia. Sospinto dall'ambizione di sua moglie, Macbeth uccide il re Duncan per prenderne il posto, facendo sì che si avveri la predizione delle streghe. Ma ben presto l'eroe sarà coinvolto in una spirale di omicidi che lo farà sprofondare, insieme alla moglie, nel baratro della follia. La visione allucinata di un pugnale fantasma, la comparsa delle streghe che svaniscono nel nulla, gli spettrali castelli di Forres, Inverness, Fife e Dunsinane, una serie di terribili apparizioni e predizioni: "Macbeth" offre un'ampia gamma di elementi in stile gotico. Sebbene il termine "gotico" non fosse d'uso comune al tempo in cui il dramma fu scritto e fino al diciottesimo secolo, le caratterizzazioni di Shakespeare in "Macbeth" ebbero una potente influenza sulla successiva letteratura gotica: il protagonista è un personaggio forte e crudele che anticipa una serie di eroi tirannici abituati a comandare tramite la forza e la paura, come ad esempio l'Heathcliff di Emily Brontë; così come Lady Macbeth percorre certe eroine nere, perverse e dannate della letteratura a venire. Tempeste e fulmini, quali elementi suggestivi e carichi di presagio, li ritroveremo anche in "Dracula" di Bram Stoker e in "Frankenstein" di Mary Shelley e nelle loro versioni cinematografiche. "Macbeth", però, non è solo gotico. È soprattutto un dramma sull'ambizione divorante, sul potere nefasto della dittatura e sul senso di colpa, una tragedia in rosso e in nero incentrata sul Karma e sul libero arbitrio, una delle più oscure, affascinanti e potenti di William Shakespeare.

André Chénier Feb 09 2021

Il papa-re giù il re! versione toscana della question romaine di E. About Mar 01 2020

La Rassegna nazionale Aug 25 2019

Memorie della vita e delle virtù della Contessa Donna Maria Cristina Sormani Messerati Jun 27 2022

Cagliostro Nov 20 2021 A un personaggio che ha suscitato enigmatici e discorsi giudizi, è dedicata questa approfondita e, per questo, voluminosa ricerca storica. Gli autori hanno stilato una teoria suggestiva sul Conte di Cagliostro, che si conclude con una tesi affatto differente dalla realtà sinora ufficialmente accettata. A parte questo contenuto, dall'importanza non secondaria, il libro rappresenta una cronaca del secondo periodo storico, con numerosi riferimenti ad episodi e personaggi più o meno noti. Si tratta infatti di un'epoca assai ricca di figure che sembrano uscite dalla penna di un Tolkien: Saint-Germain in primis, poi de Pasqually, dom Pernety e altri; ci sono gli spiritualisti (Swedenborg, Saint Martin), gli avventurieri (Casanova), i guaritori (Mesmer), i medici (Hahnemann, Jenner), i massoni e gli Illuminati di Baviera (Saullette de Langes, de Saint Costair, Weishaupt e altri), gli scienziati (Lavater), i poeti (Goethe, Schiller), i musicisti (Mozart, Gluck, Haydn), i pittori (de Louthembourg, Blake, Belle), i caricaturisti (Gillray, Hogart), gli incisori (Bartolozzi, Piranesi), gli artisti e gli scultori (Houdon), gli scrittori (Burkli, La Roche), i viaggiatori (Laborde, Coxo, Verri), gli enciclopedisti (Diderot, de Grimm, d'Alembert), i filosofi (Kant, Voltaire, Bode, Rousseau, Blessig), gli imbroglioni e le truffatrici (de Villette, la Motte e de la Motte-Vaolsis), i Rosa-Croce e i Cavalieri di Malta (Pinto de Fonseca, L. d'Aquino), tutta la nobiltà dell'epoca con cavalieri, signori, monsignori, baroni, visconti, conti, marchesi, duchi, principi, marescialli, Re e Regine di vari Stati europei, Imperatori e Imperatrici, e poi, la Curia Romana con Papi, Cardinali, Segretari di Stato,, per non dimenticare, infine, i rappresentanti degli Stati Generali dell'Assemblea Nazionale Francese prima della Rivoluzione e gli eroi delle Rivoluzioni Americana nel 1775, Francese nel 1789, Romana del 1798 e Napoletana del 1799. Tutti questi personaggi hanno fatto del XVIII secolo qualcosa di più del Secolo dei Lumi.

Biografia universale antica e moderna. Supplemento, ossia continuazione della storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone ... opera affatto nuova compilata in Francia da una società di dotti .. Oct 27 2019

La Contessa di Karolystria Jan 29 2020

Il diario proibito di Maria Antonietta Apr 01 2020

La signora dai diamanti Sep 26 2019

Dell'ottimo Comune nel nuovo Regno d'Italia libri tre Dec 22 2021

L'amante dell'imperatore Apr 25 2022 La vita di Virginia Oldoini, contessa di Castiglione, una delle donne più belle e ammirate d'Europa, "l'arma segreta" di Cavour per conquistare Napoleone III alla causa dell'indipendenza italiana. Una biografia avvincente, che getta luce su una grande pagina di storia italiana.

Il duello Sep 06 2020 Fuggito dalla famigerata prigione dei Piombi di Venezia, l'avventuriero Giacomo Casanova è costretto all'esilio. Tuttavia, la sua reputazione di impudente seduttore e libertino gli vale l'accesso ai più alti strati della società europea. Nel 1766, in Polonia, si ritrova obbligato a sfidare a un duello con la pistola il conte polacco Branicki a causa di una ballerina, una donna verso la quale né lui né il suo rivale provano il minimo interesse. L'episodio, con i suoi strascichi inevitabili, lo segnerà per sempre e sarà il primo indizio del declino della sua stella. Raccontando con arguzia sardonica, in uno stile vivace e gustoso, il racconto fatale e gli eventi singolari che lo coinvolsero nella sua vita reale, Casanova dà vita a un emozionante racconto autobiografico di avventura, in cui rivela un indiscutibile talento letterario e umoristico, e non possiamo che ridere con lui per la sua impudenza e sfacciataggine. L'autore-protagonista è in grado di imbastire un breve discorso sul cibo nel bel mezzo di una scena drammatica e di farsi beffe di Rousseau, pur mostrando verso il celebre filosofo il massimo rispetto. Osservazioni, riflessioni, circostanze, considerazioni critiche, dialoghi e monologhi, tutto ciò è condotto dall'autore con una penna esuberante e irrefrenabile, che avrebbe addirittura anticipato, secondo alcuni studiosi, quella di Stendhal. L'autore Giacomo Casanova (1725-1798) fu avventuriero, spia, poeta e romanziere. La sua reputazione letteraria si basa sulla sua straordinaria "Storia della mia vita", la propria raccolta di memorie, in cui descrive in modo vivido e appassionante non solo le sue imprese e avventure, ma anche le mode e la società del suo tempo.

Castigo Oct 08 2020 Sono gli anni della Belle Époque. Cesare Dias, un signorotto napoletano dal carattere egoista, cinico e distaccato, sposa la bella e malinconica Anna, che lo ama profondamente, ma presto la tradisce con la sorella di lei, Laura, prendendosi gioco di Anna e delle sue sofferenze. Dopo avere scoperto il tradimento del marito, Anna si toglie la vita. Cesare non riesce a dimenticare e a perdonare se stesso e la propria amante, che dopo averlo perseguitato con la sua passione ossessiva, lo obbliga a sposarla, costringendolo a un matrimonio infelice. Ma un giorno, a Firenze, Cesare intravede in una carrozza una donna identica in tutto e per tutto ad Anna. È Hermione, duchessa di Cleveland, donna bellissima, colta, libera e sfuggente. Ma Hermione è davvero Hermione? La sua presenza, come uno spettro emerso dal regno dell'oltretomba, si aggira tra i personaggi del romanzo con il suo fascino ambiguo e misterioso, tormentandoli con un interrogativo fatale: è possibile che una creatura ormai scomparsa ritorni su questa Terra per ottenere vendetta o per trovare la pace e il riscatto dalle sofferenze che ebbe in vita? Matilde Serao, con la

sua scrittura intrisa di sfumature decadenti e d'impronta dannunziana, trasferisce le atmosfere nordiche del romanzo gotico in ambito mediterraneo, entro una Napoli e una Firenze tanto solari e aristocratiche, quanto dominate dal fascino del mistero e della morte. Una narrazione che ancora oggi è in grado di affascinare e rapire con le sue atmosfere stupende e lussureggianti di stampo ottocentesco e tardo romantico.

Atti della Accademia roveretana degli agiati Nov 28 2019 List of members in each vol.

Dell'ottimo Comune nel nuovo Regno d'Italia libri tre di Giovanni Battista Zannini Feb 21 2022

Il mistero della contessa Manna Gio 30 2022 È una notte d'estate quando, nei pressi dell'antico cimitero della Pieve di Grumone, nel mezzo della campagna cremonese, viene trovato il cadavere della giovane e bellissima Maria Visconti, abbandonato in un campo di erba medica e martoriato dai colpi degli zoccoli di un cavallo. La comunità del paese è sconvolta dall'accaduto e il maresciallo Antonio Mancino è incaricato delle indagini sull'efferato omicidio. A rendere il caso ancora più complesso e inquietante, vi è il fatto che il corpo si trova proprio nel luogo in cui gli abitanti del paese affermano di aver visto il fantasma della contessa Manna, che nell'Ottocento fu la proprietaria della vicina villa Manna Roncadelli. Il suo fantasma, tormentato da un tragico e misterioso avvenimento, apparirebbe nelle notti senza luna, aggirandosi nei pressi del cimitero sulla sua carrozza trainata da quattro cavalli neri. Il maresciallo dovrà risolvere un enigma che lega il presente con il passato, scavando con ostinazione nel torbido vissuto che il rancore ha fatto sedimentare lungo le rive del fiume Oglio.

Memorie della vita, e delle virtù della contessa donna Maria Cristina Sormani Messerati esposte dal p. Gio. Filippo Bovio della Compagnia di Gesù May 27 2022

Cantico di Natale Jun 23 2019 Il vecchio mercante londinese Ebenezer Scrooge è ricco, avaro, arido e detestato da tutti. La sua unica preoccupazione è il denaro, poco gli importa di quelli che gli stanno intorno. L'imminente festa del Natale è per lui nient'altro che uno sperpero sconsiderato e la gioia dei suoi simili lo disgusta profondamente. Ma quel Natale Scrooge non lo dimenticherà mai più. Dopo l'apparizione notturna di un suo amico deceduto da diversi anni, riceverà la visita di tre spettri. Tutti avranno qualcosa da mostrargli e le loro rivelazioni cambieranno la sua vita per sempre. Divertente e commovente, con quel tocco di gotico e sovranaturale che lo rende appassionante e misterioso, il racconto di Scrooge, vecchio avaro, scontroso e solitario che durante la notte di Natale tre fantasmi convertiranno alla gentilezza e alla gioia, continua a sedurre grandi e piccini sin dalla sua prima pubblicazione nel 1843, e resta il racconto più famoso di Dickens e sicuramente uno dei più celebri e amati della letteratura di tutti i tempi.

L'universitaria Jul 05 2020 Alice è una studentessa universitaria afflitta da un grave problema. Da quando si è trasferita a Firenze per laurearsi in Ingegneria non ha ancora trovato un ragazzo col quale allacciare una duratura relazione sentimentale. Non è una preoccupazione da poco per la simpatica Alice, ma la sottrazione di un famoso quadro di Picasso da una villa borghese fiorentina e l'omicidio dell'anziana contessa proprietaria del dipinto, le forniscono l'occasione di conoscere un giovane ispettore di Polizia. Insieme a questo, trasformandosi in una scaltra e ostinata investigatrice, cercherà di scoprire il colpevole del furto e dell'efferato delitto. I sospettati si susseguono, ognuno con un valido movente e l'occasione per uccidere, ma alla fine il cerchio si stringerà intorno a una sola insospettabile persona. Per farla desistere dalle indagini e tenerla fuori dai guai a nulla varranno le minacce e il tentativo di strangolamento dello sconosciuto assassino né tanto meno le raccomandazioni dell'amico ispettore.

Le leggende del castello nero May 15 2021 Il protagonista, Arturo, narra un avvenimento della sua gioventù, quando, quindicenne, viveva un'esistenza serena in un paese del Tirolo, con la famiglia e un anziano zio dal passato avventuroso e pieno di mistero. Ma una sera d'inverno, mentre la famiglia di Arturo è riunita come al solito attorno al camino, nel cortile della casa giunge come dal nulla uno strano plico composto da due antichi volumi. Il destinatario è lo zio, che nel riceverli diventa pallido e tremante. Quella stessa notte Arturo, in preda alla sensazione che un oscuro legame lo unisca allo zio e a quel sinistro plico, sogna di ritrovarsi venticinquenne in un'epoca lontana nel tempo e di percorrere una landa desolata, dominata da una rupe, sulla quale si staglia minaccioso il profilo di un castello nero. Al di sotto della rupe, un uomo sospeso tra la vita e la morte giace accanto a un monumento funebre. Arturo percepisce di essere legato a quell'uomo da una vicenda delittuosa e da un misterioso rapporto con una dama imprigionata nel castello. I sogni si susseguono nelle notti successive e, con essi, una serie di inquietanti rivelazioni... "Le leggende del castello nero" è il primo di una raccolta di racconti pubblicata nel 1869, comprendente cinque storie differenti per tono lunghezza e portata tematica, la cui composizione risente degli influssi di Poe, Hoffmann, Nerval e Gautier. "Le leggende del castello nero" è delle cinque forse quella più impegnata nel genere gotico, di cui possiede tutte le caratteristiche: un misterioso manoscritto, un narratore in prima persona condannato da un destino inesorabile, un lugubre castello, crimini terribili (incesto, omicidio), eventi soprannaturali e una donna affascinante ed enigmatica, nella cui figura si contrappongono bellezza e decomposizione, con un chiaro riferimento alle donne maledette dei racconti di Poe (Ligeia, Berenice, Morella e la protagonista de "Il ritratto ovale"). A questi si aggiunge la tematica della metempsicosi e della reincarnazione, rivelata attraverso le visioni oniriche del protagonista.

L'illustrazione popolare Sep 18 2021

Il pungolo Jan 23 2022

La contessa di Calle Jul 29 2022 L'edizione integrale del thriller storico "La contessa di Calle", con illustrazioni di Aubrey Beardsley, Harry Clarke, John Austen Apple 2011. Il ritrovamento di un antico diario getta finalmente luce sul mistero che da due secoli esatti avvolge la cittadina di Calle in Toscana. A chi appartiene il fantasma che si aggira nelle notti di nebbia presso villa Muriano? Una serie di delitti emerge progressivamente dalla lettura del diario, accentrando l'attenzione sulla figura di un'enigmatica contessa vissuta agli inizi del Milleottocento. Spetterà alla scrittrice Cecilia De Ambris e ai suoi amici, riuniti in villa Muriano, dipanare il giallo della sua vicenda. In un alternarsi di momenti divertenti e ironici, caratterizzati da gag di vivace humor nero, e momenti drammatici e carichi di suspense, la serata culminerà in una scioccante scoperta, fino alla presa di coscienza definitiva: solo la forza dell'amore e il perdono possono illuminare l'oscurità e salvare un'anima in pena. Giallo, erotismo, humor ed esoterismo si fondono all'interno di una narrazione in cui il passato si sovrappone al presente, per dar vita a una lettura brillante e allo stesso tempo ricca di fascino e mistero, in grado di tenere il lettore col fiato sospeso fino al sorprendente epilogo. **LE RECENSIONI DEI LETTORI: Avvincente.** Ho letto il libro tutto d'un fiato. Mi ha intrigato e affascinato. Brava! Non vedo l'ora di leggere il seguito. **Lettrice Amazon (Acquisto verificato)** ********* Ottimo giallo. Il colpo di scena è davvero stupefacente in quanto la chiave della vicenda è nascosta nel punto più impensabile. **Lettore Amazon (Acquisto verificato)** ********* Ho trovato geniale tutto il libro. suspense al punto giusto, intrigante e tutto ben collegato. Valevz on febbraio 17, 2017 ********* Sorpreso dal finale, ma veramente contento di poter averlo letto. Complimenti all'autrice. **aldo ******* Bella storia, interessante, intrigante, l'ho letta nel giro di due ore. La consiglio senz'altro, è uno dei migliori ebook che ho potuto leggere. **viviana citi *******

Undead Apr 13 2021 Londra, 1912. Venticinque anni dopo l'attacco a Dracula narrato nel celebre romanzo di Bram Stoker, i vampiri ritornano, decisi a vendicarsi.

Bazar drammatico Mar 25 2022

Gazzetta dei Tribunali May 03 2020

Lo scrigno di Ossian Nov 01 2022 Un moderno Dorian Gray nel cuore della Germania nazista. Bello, subdolo, vizioso, tremendamente affascinante. Uno stile che rapisce senza riserve, una trama ammalante, che ora carezza, ora graffia con il suo fascino. Colpita e ammalata dalla penna di questa magistrale autrice, leggerò assolutamente il prequel "Werdenstein". Blog Sognando tra le Righe Libro scorrevole, affascinante e intrigante. L'esperienza del protagonista è un po' quello che ognuno di noi sente dentro. Lo consiglio, libro fantastico con un finale strepitoso. Davide Albertin I PRIMI 50 RECENSORIVOCHE VINE Amore e morte, eros e distruzione, si alternano in un continuo equilibrio in questa storia dove il rosso del sangue e della passione si combina al nero del mistero e dell'ambiguità, per sconfinare oltre le regole. Aphorism.it 1938. In fuga dal suo amore impossibile per l'affascinante e ambigua Paolina, sua zia, il giovane pianista Andrea Ligerio lascia la casa paterna in Basilicata per trasferirsi in Germania. Qui il suo destino si incrocia con quello del duca Philipp von Rosenberg, potente e ricco protettore di artisti, che lo introduce nel suo castello di Werdenstein con l'intento di favorirne la carriera. Ma una volta entrato fra quelle mura, circondato da una corte di personaggi stravaganti e imprevedibili, il giovane scoprirà che non è così facile uscirne, che intorno a lui niente e nessuno è quel che sembra e che, dietro le maschere, tra le alcove dorate e i labirintici corridoi dell'ammaliante Werdenstein, si cela in realtà un segreto mortale. Travolto nel vortice di una vita sferzata, fatta di piaceri e di vizi, fra passioni proibite, occultati riti d'iniziazione e intrighi politici che vedono coinvolto l'imperante regime nazista, Andrea, bello e innocente, smarrisce se stesso e perde la purezza, precipitando in una vertiginosa discesa agli inferi. Scritto tra i sedici e i diciotto anni tra i banchi di scuola, Lo scrigno di Ossian costituisce l'opera di esordio dell'autrice. Il registro ottocentesco che caratterizza la narrazione si contrappone qui all'audacia trasgressiva delle tematiche trattate (l'incesto, l'omosessualità, i rituali orgiastici della corte di Werdenstein). I toni rassicuranti da saga familiare e da romanzo d'amore della prima parte del libro cedono inaspettatamente il passo al mistero e all'azione, con un ritmo che si fa sempre più dilagante, impetuoso e carico di suspense. Fino all'imprevedibile finale. Secondo volume de La Profazia dello Scrigno, Lo scrigno di Ossian costituisce una delle due porte di accesso alla saga. Pertanto può anche essere letto come incipit della serie, invertendo l'ordine di lettura con il prequel Werdenstein, oppure come romanzo autoconclusivo.

L'uomo venduto dramma in cinque atti di Edoardo Mendel Oct 20 2021

Lo scrigno di Ossian. Fuga Sep 30 2022 Il secondo episodio de "Lo scrigno di Ossian" (La profazia dello scrigno Vol.2) nella miniserie La Profazia dello Scrigno a puntate. Un moderno Dorian Gray nel cuore della Germania nazista. Bello, subdolo, vizioso, tremendamente affascinante. Uno stile che rapisce senza riserve, una trama ammalante, che ora carezza, ora graffia con il suo fascino. Colpita e ammalata dalla penna di questa magistrale autrice, leggerò assolutamente il prequel "Werdenstein". Blog Sognando tra le Righe Libro scorrevole, affascinante e intrigante. L'esperienza del protagonista è un po' quello che ognuno di noi sente dentro. Lo consiglio, libro fantastico con un finale strepitoso. Davide Albertin I PRIMI 50 RECENSORIVOCHE VINE Amore e morte, eros e distruzione, si alternano in un continuo equilibrio in questa storia dove il rosso del sangue e della passione si combina al nero del mistero e dell'ambiguità, per sconfinare oltre le regole. Aphorism.it 1938. In fuga dal suo amore impossibile per l'affascinante e ambigua Paolina, sua zia, il giovane pianista Andrea Ligerio lascia la casa paterna in Basilicata per trasferirsi in Germania. Qui il suo destino si incrocia con quello del duca Philipp von Rosenberg, potente e ricco protettore di artisti, che lo introduce nel suo castello di Werdenstein con l'intento di favorirne la carriera. Ma una volta entrato fra quelle mura, circondato da una corte di personaggi stravaganti e imprevedibili, il giovane scoprirà che non è così facile uscirne, che intorno a lui niente e nessuno è quel che sembra e che, dietro le maschere, tra le alcove dorate e i labirintici corridoi dell'ammaliante Werdenstein, si cela in realtà un segreto mortale. Travolto nel vortice di una vita sferzata, fatta di piaceri e di vizi, fra passioni proibite, occultati riti d'iniziazione e intrighi politici che vedono coinvolto l'imperante regime nazista, Andrea, bello e innocente, smarrisce se stesso e perde la purezza, precipitando in una vertiginosa discesa agli inferi. Scritto tra i sedici e i diciotto anni tra i banchi di scuola, Lo scrigno di Ossian costituisce l'opera di esordio dell'autrice. Il registro ottocentesco che caratterizza la narrazione si contrappone qui all'audacia trasgressiva delle tematiche trattate (l'incesto, l'omosessualità, i rituali orgiastici della corte di Werdenstein). I toni rassicuranti da saga familiare e da romanzo d'amore della prima parte del libro cedono il passo al mistero e all'azione, con un ritmo che si fa sempre più dilagante, impetuoso e carico di suspense. Fino all'imprevedibile finale. Secondo volume de La Profazia dello Scrigno, Lo scrigno di Ossian costituisce una delle due porte di accesso alla saga. Pertanto può anche essere letto come incipit della serie, invertendo l'ordine di lettura con il prequel Werdenstein, oppure singolarmente, come romanzo autoconclusivo. Lo scrigno di Ossian è disponibile in edizione integrale, oppure nella presente edizione a puntate, quest'ultima suddivisa in 2 episodi scaricabili singolarmente: 1- Preludio 2- Fuga

La ballata del carcere di Reading Jun 03 2020 "Ogni uomo uccide ciò ch'egli ama, e tutti lo sappiamo: gli uni uccidono con uno sguardo di odio, gli altri con delle parole carezzevoli, il vigliacco con un bacio, l'eroe con una spada! Gli uni uccidono il loro amore, quando sono ancor giovani; gli altri, quando sono già vecchi; certi lo strangolano con le mani del Desiderio, certi altri con le mani dell'Oro; i migliori si servono d'un coltello, affinché i cadaveri più presto gelino. Si ama eccessivamente o troppo poco; l'amore si vende o si compra; talvolta si compie il delitto con infinite lagrime, tal altra senza un sospiro, perché ognuno di noi uccide ciò ch'egli ama - eppure non è costretto a morirne." Il 25 maggio del 1895 Oscar Wilde, drammaturgo ammirato da tutta Londra e amante del giovane Lord Alfred Douglas, viene condannato a due anni di lavori forzati per il reato di sodomia. All'inizio del 1897, distrutto nel corpo e nell'anima, lo scrittore ottiene finalmente, da parte del direttore delle carceri di Reading, il permesso di scrivere. La sua prima opera concepita tra le mura del carcere è la lunga e appassionata lettera dedicata a Douglas, che sarà pubblicata solo in parte, cinque anni dopo la sua morte, con il titolo "De profundis". Un anno dopo, nel 1898, Wilde pubblica "La ballata del carcere di Reading", tra le cui righe, ispirandosi a una storia vera, ripercorre gli ultimi giorni di un ex soldato condannato all'impiccagione per aver ucciso sua moglie per gelosia. Struggente poema sull'orrore della carcerazione e insurrezione dello spirito contro l'ingiustizia, "La ballata del carcere Reading" è il canto del cigno di Wilde, che morirà due anni dopo la sua pubblicazione. La presente edizione contiene, in aggiunta, le lettere che Wilde scrisse dal carcere all'amico ed erede letterario Robert Ross e una raccolta di struggenti poesie composte durante la prigionia, che testimoniano non solo il tormento dell'artista ma anche il suo risveglio spirituale. **Il pozzo e il pendolo Nov 08 2020** Riconosciuto colpevole dall'Inquisizione spagnola di Toledo, il narratore viene rinchiuso in una cella immersa completamente nell'oscurità. Dopo aver misurato le dimensioni della cella, scopre che sotto di lui vi è una fossa profonda, ricolma d'acqua, pronta a inghiottirlo nella sua voragine, e si rende conto che una grande lama molto affilata, a forma di pendolo, oscilla su di lui. Certo che verrà ucciso dalla lama, che si avvicina sempre più al suo petto mentre le mura si vanno restringendo, il narratore rimane a osservare la traiettoria dell'oggetto, ma poi gli viene in mente un'idea geniale... "Il pozzo e il pendolo"

(titolo originale in inglese: "The Pit and the Pendulum") è uno dei racconti più famosi e celebrati di Edgar Allan Poe. Qui l'autore dà prova di una grande padronanza del linguaggio e di tutte le tecniche narrative atte a evocare l'orrore e la sensazione di suspense, tanto che ancora oggi l'opera è considerata una delle storie più terrificanti mai scritte, capolavoro insuperato della letteratura horror e gotica.

Le storie del castello di Trezza Jun 15 2021 Il rozzo e arrogante barone don Garzia d'Arvelo, rimasto vedovo, si risposa con l'intrepida Isabella. Ma nel castello del barone si odono voci e lamenti spettrali e in paese circolano dicerie a proposito di strane apparizioni notturne. Si tratta del fantasma di donna Violante, la prima moglie del barone, a suo tempo innamorata di un giovane paggio e destinata a una tragica sorte... È questa l'antica leggenda medievale di Trezza, che Luciano narra agli amici Matilde e Giordano, recatisi in visita turistica al castello. Ma il passato si mescola al presente, i piani temporali si sovrappongono, dando vita a un vero e proprio giallo di stampo gotico, ricco di suspense e di mistero. Un Verga insolito, che combina abilmente tutti gli elementi del gotico (ataviche maledizioni, tenebrose leggende, castelli, sotterranei, amori proibiti, fantasmi), per dar vita a una narrazione di straordinaria attualità e di grande suggestione anche per il lettore moderno.

Giallo per ridere Dec 30 2019 Continuano le avventure (o disavventure) dei due simpatici ex appuntati dei carabinieri in pensione, Combell e Dylen. A volte operano da soli, in qualche caso, invece, sono affiancati da altri interpreti. La novità di questo libro sta nel fatto che in alcune situazioni sono coinvolti nelle vicende oltre che gli attori, anche l'autore e perfino i lettori a volte sono determinanti, il tutto in una coinvolgente farsa pirandelliana.

Il castello di Otranto Jul 25 2019 Nel castello di Otranto vive la famiglia del principe Manfred, il cui secondogenito e unico erede maschio, Conrad, è in procinto di sposarsi. Ma, nel giorno del matrimonio, il futuro marito viene trovato morto in circostanze sinistre. Al fine di evitare la realizzazione di un'antica profezia, il principe Manfred decide di ripudiare la propria moglie e di sposare quella che avrebbe dovuto essere sua nuora, Isabelle. La fanciulla, atterrita dalla proposta incestuosa e spaventata dall'atteggiamento improvvisamente violento di Manfred, fugge attraverso i sotterranei del castello. Manfred tenta di inseguirla, ma viene trattenuto dallo spettro di un suo antenato... Pubblicato nel 1764 in Inghilterra, "Il castello di Otranto" fu elogiato dalla critica ed ebbe un enorme successo; si dice abbia avuto più di 115 edizioni dal giorno della sua prima pubblicazione. Il pubblico, probabilmente stanco del classicismo e del razionalismo che regnavano all'epoca, aveva finalmente trovato uno sfogo alle sue inquietudini interiori e alla sua sete di mistero. Combinando abilmente horror e giallo, Horace Walpole aveva dato avvio alla letteratura gotica. Atmosfere lugubri, passaggi segreti, castelli diroccati e personaggi misteriosi sono gli ingredienti principali del romanzo. Scorrevole e di piacevole lettura, ancora oggi, dopo quasi tre secoli, "Il castello di Otranto" riesce a tenere il lettore incollato sino all'ultima pagina e continua a ispirare la penna dei nostri autori contemporanei.