

Odisea Por El Espacio Inexistente

Odisea por el espacio inexistente *Odisea por el espacio inexistente 36 kilos* [Espiritualidad para la Nueva Civilización](#). [Los monjes del ciberespacio en la Abadía de Ura](#) [Habitar el límite](#) [Tiempos de ninguna edad](#) [Del Sturm und Drang a Max Ernst](#) **Globalización y movimientos migratorios** **Conciencia Evolución Histórico-Artística de la construcción y de las condiciones de trabajo desde la prehistoria hasta nuestros días y su proyección en Extremadura** *Cuerpo enmarcado: ensayos sobre arte colombiano contemporáneo* **El dinero en la pareja** **El péndulo de Dios** **Yo Soy La Puerta** **Necronarrativas en México. Discurso y poéticas del dolor (2006-2019)** **Caminos y derivas para otra investigación educativa y social** **Los antiguos y los posmodernos** **El arte francés de la guerra** [Una nueva oportunidad](#) [El péndulo de Dios](#) **El arte de hoy, su red estética. Maduro para el asesinato (Un misterio cozy en los viñedos de la Toscana—Libro 1)** [Arte, ideología y capitalismo VII Jornadas sobre la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente](#) [Elogio del azar en la vida sexual](#) **Obras reunidas d'art** **Una casa en el espacio** *Coincidir en oportum* **Alguien en la ventana** **MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I** *Pequeño, grande* *Del vanguardismo a la antipoesía* [Matrimonio siciliano](#) **El método** **Cómo seducir a un millonario (Amantes reales 3)** **Un sueño de mujer** **Estar en vilo** *Susurros de la tierra* **Las calles enemigas**

As recognized, adventure as without difficulty as experience approximately lesson, amusement, as well as conformity can be gotten by just checking out a books **Odisea Por El Espacio Inexistente** in addition to it is not directly done, you could undertake even more something like this life, in this area the world.

We allow you this proper as well as simple pretentiousness to acquire those all. We manage to pay for Odisea Por El Espacio Inexistente and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. in the midst of them is this Odisea Por El Espacio Inexistente that can be your partner.

El arte de hoy, su red estética. Feb 09 2021 En El arte de hoy, su red estética, el Dr. Mario Padilla Lobato, hace una reconstrucción histórica del concepto de arte y de cómo cambia su semántica a través del tiempo y contexto, que va desde el concepto del griego Tecné, hasta los actuales Dispositivos Metartísticos. Poniendo de manifiesto la red de conceptos, dinámicas y relaciones que operan hoy en lo que podría ser un nuevo fenómeno, y una nueva forma de entender lo que el arte significa, si es que aun significa algo. — Caleb Olvera Romero —

Pequeño, grande Mar 01 2020 Smoky Barnable es un joven anodino que viaja a pie desde la ciudad hasta un lugar de nombre Edgewood, que no figura en ningún mapa, con la intención de casarse con Daily Alice Drinkwater, tal y como le han profetizado. Es una historia épica de cuatro generaciones de una peculiar familia que vive en una casa que es muchas casas. Pero también es la historia de un amor fantástico, de una pérdida desgarradora, de cosas imposibles y destinos inamovibles, y de la visión de un futuro distópico en el que Estados Unidos es gobernado por un déspota siniestro.

Cuerpo enmarcado: ensayos sobre arte colombiano contemporáneo Dec 22 2021 En este texto se revisa las prácticas artísticas, los cambios de perspectiva y sus implicaciones en la representación y presentación del cuerpo, con el fin de ampliar el campo de comprensión de la historia del arte en Colombia. Asimismo, analiza el problema del cuerpo en varios de los artistas más importantes de nuestro país, y se plantean las relaciones entre el cuerpo y la tradición, el erotismo, la imagen, la materialidad, los instintos y la cultura, con el fin de redimensionar la significación de la imagen y de la poética del comportamiento, y de ubicar el papel de la cultura en las prácticas artísticas que tienen por objeto el cuerpo.

El péndulo de Dios Oct 20 2021 Durante siglos los descendientes de una comunidad esenia han

intentado mantener oculto el último regalo de Jesús... Hasta ahora. Cécil, un auditor de proyectos humanitarios en el Tercer Mundo, se ve envuelto en un asunto de tráfico de antigüedades que lo llevará tras los pasos de Azul Benjelali, un antiguo amor, experta en lenguas antiguas, que está a punto de descubrir un secreto que ha permanecido guardado durante miles de años. Con la ayuda de Mars, una misteriosa colombiana, Cécil comienza una carrera contra el reloj que lo llevará de una clave a otra tras los pasos de los esenios, los romanos, los templarios, los almogàvers, las tropas borbónicas y los nazis. Un rompecabezas que los protagonistas deberán resolver antes de que el secreto caiga en las manos de quienes lo han perseguido durante siglos.

Caminos y derivas para otra investigación educativa y social Jul 17 2021 Este texto, que invita a pensar y a pensarnos como investigadores e investigadoras, es una de las aportaciones de la red de excelencia REUNI+D, configurada por once grupos de investigación del campo de la educación de otras tantas universidades. Considera posicionamientos ontoepistemológicos, metodológicos y éticos poco conocidos en la investigación educativa y social, al tiempo que comparte perspectivas metodológicas diversas, más allá de los dualismos reduccionistas "cuali" y "cuanti". Su título evoca el inevitable movimiento, los caminos siempre abiertos de la investigación educativa y social, y recoge la invitación del situacionismo a entregarse a la deriva. Ello significa dejarse llevar por las sollicitaciones del trayecto y por los encuentros que en él tienen lugar, así como considerar las corrientes constantes, los puntos fijos y los remolinos que hacen difícil el acceso o la salida de ciertas zonas. Este libro se sitúa en un "devenir" que lleva a prestar atención a lo diverso, lo material y lo emergente. Que permite, además, comenzar la investigación por cualquier lugar, permanecer (por lo menos temporalmente) y no eludir pérdidas e incertidumbres. Lo cual no comporta inmovilismo, sino abrirse a la posibilidad de generar modos de pensar y prácticas de escritura (porque la investigación termina, al final, en una forma de escritura) que ofrezcan otras miradas sobre realidades que requieren ser consideradas desde otros modos de pensar e indagar. Y hacerlo a medida que se da cuenta de los tránsitos y de los desvíos que se recorren.

Habitar el límite Jun 27 2022 Cuando en 1964 Bernard Rudofsky expone en el MOMA 'Architecture without Architects' pretendía mostrar cómo la arquitectura contemporánea era incapaz de producir "belleza, sentido común, adecuación y capacidad de permanencia frente a las arquitecturas populares", las llamadas arquitecturas sin genealogía. En octubre de 2010 el MOMA volvía a sorprender con la exposición comisariada por Andrés Lepik 'Small Scale, Big Change: New Architectures of Social Engagement' con una visión de la arquitectura como modeladora del entorno desde un compromiso con la sociedad y con los modos de vida. Con ambos ejemplos se evidenciaba que la arquitectura 'sin arquitecto' también tenía un origen, una genealogía y una tipología nacidos de un límite. Muchos autores han visto en este límite —complejo y heterogéneo— uno de los elementos más importantes en la arquitectura de los que definen el espacio y transforman la realidad en un contexto en constante renovación. En este escenario, el límite se reconoce como un elemento difuso en la relación de ámbitos o disciplinas. Esta investigación establece un límite, un contexto concreto, Valparaíso en el momento de la aparición de unas construcciones precarias en los cerros, unas arquitecturas en los acantilados. Aproximarse a estas formas, lugares o contextos será aproximarse al límite. La investigación recogida en este libro pretende analizar la herramienta proyectual que supone acercarse al límite basado en la arquitectura de estas construcciones en los cerros de Valparaíso.

Una nueva oportunidad Apr 13 2021 Que conozcas el dolor en primera persona te marca. Cuando enamorarte y ser feliz, se convierte de repente en un camino que ya no es el que conocías. Cuando la mentira se interpone entre tú y la persona que amas. Cuando tus amigas fueron tu apoyo en el pasado y lo siguen siendo en el presente. Cuando crees que ahora tienes todo lo necesario para ser feliz, la ruleta gira y muestra un destino incierto para ti. ¿Por qué? ¿Y ahora, qué? Un destino que te obligará a ser valiente, donde pondrá a prueba tu valía, tu confianza y tu constancia; Aún a riesgo de no saber las consecuencias que tus actos conllevarán. Por eso, cuando Jimena debe sacar toda su fuerza interior; Es tanto lo que tiene que superar que cree que no va a poder. Aparte, una sombra acecha sus pasos delimitando sus opciones. Jimena quiere ser feliz pero no le será fácil. Jimena quiere poder seguir adelante. Lo intentará constantemente. Jimena es fuerte a pesar de un pasado que le marcó. Luchará por intentar que su futuro sea más alentador. Una historia donde remarca una determinación por seguir, alcanzar e incluso trabajar por superar la

adversidad. A pesar de que los contratiempos, no cesan de llegar. ¿Decaerá en el intento? O por la contra ¿saldrá fortalecida de todos aquellos sucesos que se le van presentando... y de los que por otro lado, no puede -ni aunque quisiera-, huir?

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I Apr 01 2020 Este libro constituye la herramienta de trabajo para cursar la asignatura de Métodos y Técnicas de Investigación Histórica I del nuevo grado del EEES (Espacio Europeo de Educación Superior) en Geografía e Historia de la UNED, aunque también puede ser de utilidad para todos aquellos que estén interesados en cuestiones de metodología y de técnicas de investigación referidas a la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua. Con ella se pretende introducir a los estudiantes en lo que supone la metodología de la investigación histórica, mostrarles la problemática que plantean determinadas fuentes y proporcionarles unas técnicas que les permitan el análisis y la comprensión de documentos históricos de muy diversa índole.

Del vanguardismo a la antipoesía Jan 29 2020

Evolución Histórico-Artística de la construcción y de las condiciones de trabajo desde la prehistoria hasta nuestros días y su proyección en Extremadura Jan 23 2022 Desde los orígenes de la humanidad, las obras de construcción han sido vitales en la subsistencia de la raza humana. La historia, transferida por grandes historiadores y arqueólogos de todos los tiempos, se sustenta en antiquísimos manuscritos y reseñas; y, sobre todo, por las muestras arquitectónicas que siguen perdurando en la Tierra; revelándose a las grandes vicisitudes del tiempo y del carácter destructivo de nuestra propia existencia. Este libro recoge un estudio de investigación de las distintas épocas históricas en lo que supuso en cada una de ellas las condiciones de trabajo y los monumentos constructivos más relevantes, al margen de las discusiones generales sobre este tipo de conocimientos que existen, cuando además nos encontramos en continuas evoluciones y descubrimientos. Cualquier obra de construcción resulta determinante para interpretar los procesos y procedimientos constructivos, y para comprender y analizar, a través de la historia, las condiciones de trabajo a las que debieron estar sometidas las diferentes civilizaciones. En esta obra se abordan los aspectos considerados como más destacables de cada período histórico, como es la tecnología que se ha ido imponiendo en la ejecución, y las responsabilidades y obligaciones adquiridas por los diversos oficios, gremios, ebanistas o canteros y que, en definitiva, han contribuido gradualmente a mejorar las condiciones de trabajo. La evolución histórica muestra, en definitiva, cómo se va forjando el universal "Derecho a la Vida", a través del acervo y refinamiento de las experiencias anteriores en la mejora de las siguientes.

Un sueño de mujer Sep 26 2019 Belleza y cerebro... ¡qué maldición! Charity Sumner era una investigadora científica, no solo una cara bonita, y tenía intención de demostrarlo. Así que se hizo pasar por una chica de aspecto normalito con tal de conseguir el puesto de ayudante del brillante doctor Jason Segal. Sin embargo, él andaba buscando una mujer bella que deseara apasionadamente su cuerpo, no solo su mente. Charity estaba encantada de resolver el problema del encantador doctor, pero ¿cómo iba a volver de repente a recuperar su imagen real?

Necronarrativas en México. Discurso y poéticas del dolor (2006-2019) Aug 18 2021 Necronarrativas en México. Discursos y poéticas del dolor (2006-2019) es un ensayo con pretextos literarios que cuestiona y piensa una década de violencia sistémica, principalmente en dos zonas geográficas: Ciudad Juárez, Chihuahua, el epicentro del dolor y Veracruz, con incidentes violentos sin registros anteriores en Xalapa. Las necronarrativas son el ejercicio discursivo periodístico, testimonial de memoria histórica y también el de ficción que aborda —alegórica, metafórica, retórica y/o literalmente— los eventos de miedo, dolor y muerte en la escena nacional en el marco de la "Guerra contra el Narco" (2006), sus paradigmas, su colateralidad en el dolor de los cuerpos, el duelo, los muertos, los desaparecidos, los desplazados y los que quedan vivos; así como sus repercusiones arquetípicas en la cultura. Los espacios discursivos son herméneuticamente habitados por necronarrativas y un lenguaje del dolor necesario para la preservación de la memoria.

Una casa en el espacio Jul 05 2020

Estar en vilo Aug 25 2019 La novela es de carácter histórico, se desarrolla entre septiembre de 1932 y agosto de 1936 y recoge costumbres, tradiciones, modos de pensar, de creer y hacer la vida de la España profunda, que navegó entre la esperanza y la desilusión. Las pretenciosas, y justas, medidas reformistas del primer bienio republicano alentaron expectativas halagüeñas de

cambios sociales y económicos. Al fracasar, generaron rabia, desesperanza y hambre. Nadie supo estar en su sitio. La acción muestra las repercusiones que tenían las decisiones de la alta política sobre las capas inferiores de la sociedad, sometida al dictado de caciques antiguos y oportunistas emergentes. Es la intrahistoria lo que interesa al autor; especialmente, la visceralidad fomentada por la frustración que supuso la II República. El eje es una historia de amor real. Gabriel, el protagonista, es una persona sincera en su ingenuidad, honesto en sus convicciones y en su desencanto, que resulta víctima de las circunstancias que atraviesa y de los sempiternos bulos y mistificaciones pueblerinas. El Parlamento de febrero de 1936 dibujó un país ingobernable, con 24 grupos parlamentarios; habían quedado extraparlamentarios falangistas y anarquistas; éstos y buena parte de la población civil estaba armada y en disposición de imponer las ideas propias.

d'art Aug 06 2020

Odisea por el espacio inexistente Nov 01 2022 Andr s lleva a casa dos n meros rojos en su boleta. Para pensar en c mo le har Para darle las malas noticias a su pap se sale a caminar. Unos tipos lo secuestran: ha sido escogido por la Asociaci n de las Buenas Ocurrencias Para rescatar a su ex novia Isabel, a quien el ruin Maestro de las Malas Artes ha encerrado en el cuartel general de las Fuerzas Jocosas.

Cómo seducir a un millonario (Amantes reales 3) Oct 27 2019 Tercera entrega de «Amantes reales», una historia que nos lleva desde la sofisticación y el glamour de París y Londres hasta la opulencia de un aristocrático castillo inglés, de la mano de una pareja irresistible. Abigail Heyworth, una de las hermanas del decimonoveno duque de Northrop, tiene acostumbrada a su familia y amigos a los dictados de su corazón rebelde y aventurero y ya hace tiempo que a ninguno de ellos le sorprende su estilo de vida. Pero últimamente es la propia Abby quien no consigue comprenderse a sí misma. ¿Cómo es posible que alguien como ella, una hippy de los pies a la cabeza, se sienta atraída por Eliot Cranbrook, un magnate americano del mundo de la moda que le lleva diez años? Tal vez la culpa la tuvo la isla del Caribe donde se celebró la boda de su hermano y cuyo entorno paradisíaco los invitados compartieron unos días. Allí fue donde ambos conectaron pese a ser tan distintos, donde Abby decidió robar un beso de los labios de Eliot y donde se dio cuenta de que ante ella se abría todo un mundo de deliciosas perspectivas para el que quizá no estaba preparada. La crítica ha dicho... «Mulry es una escritora espectacular, con una prosa dinámica y elegante, y una habilidad para narrar momentos sumamente románticos cargados de una abrasadora tensión sexual.» Kirkus Review

Yo Soy La Puerta Sep 18 2021 This is the book where Osho talks about himself - not as a man, not even as a mystic, but as a manifestation of existence itself. This book is a timeless classic that has served as an introduction for many people to Osho's vision. Eight discourses to push the reader over the edge of the intellect into the mysterious, the esoteric and the transcendental.

El método Nov 28 2019 Un actor desempleado, marginado a trabajos menores, embaucado por su agente y abandonado por la mujer que era el amor de su vida se embarca en la preparación de un papel siguiendo el método de Stanislavski. Con apoyo en esta técnica de actuación se involucra en el papel que le cambiará la vida: un asesino misterioso con una cruenta y sórdida historia quien, además, nunca logró ser atrapado. Esta historia, basada en las novelas de un periodista e investigador mexicano, son el reflejo de al menos tres personas reales que azotaron a toda Latinoamérica. Al meterse cada vez más en la piel de su nuevo personaje, empieza a ser acosado por siniestras circunstancias que ponen todo lo que cree, todo lo que siente, en jaque y que lo llevan a convertirse en su papel con resultados mortales.

Susurros de la tierra Jul 25 2019 Respiró profundo, tomó impulso y abrió la puerta de sus sueños... y entró tanta luz del Sol que deslumbró sus ojos. Y sintió miedo, miedo a la ceguera, miedo al horizonte. Y por un momento, sintió el impulso de retroceder, de regresar a la fría y casi cómoda oscuridad. Pero ya no había retorno, porque el Sol ya no brillaba desde el otro lado de la puerta, sino desde dentro de sí. La Tierra me susurró poemas y yo vine a cantártelos a ti.

36 kilos Aug 30 2022 Regina y Fernanda han compartido las aventuras y trances más significativos de sus vidas. Ahora que están acabando la preparatoria fraguan audaces planes para su fiesta de graduación de preparatoria, sin saber que la salud de Regina cae en picada por su obsesión con las dietas y la delgadez. En estas páginas presenciamos el proceso con los ojos de Fernanda, en un recuerdo de días de relax y noviazgos que es al mismo tiempo la historia de una amistad a toda prueba.

El dinero en la pareja Nov 20 2021 Segunda parte de la trilogía sobre la «sexuación del dinero» integrada por *El sexo oculto del dinero* y *Las negociaciones nuestras de cada día*. Hablar del dinero en la pareja es hablar de algo más que de una gestión administrativa. Es colocarnos como observadores justo en el punto de intersección donde se cruzan las pasiones individuales, los mandatos sociales y las elecciones ético-políticas que cada uno adopta en sus comportamientos. Es explicitar el poder, desmitificar el amor, desnudar ideologías, despertar fantasmas y destapar resentimientos. Pero es también y fundamentalmente una de las maneras privilegiadas para desenmascarar las múltiples hipocresías en las que están enredados los hombres y las mujeres, privándose de disfrutar con plenitud de un intercambio más libre, más creativo, más enriquecedor y sobre todo más solidario. Han pasado 32 años desde la primera edición de *El dinero en la pareja* y son muchos los cambios políticos, sociales y culturales que se sucedieron en las últimas décadas. Entre ellos, es innegable que se incrementó el número de mujeres que accedieron al dinero y también al poder. Sin embargo, la independencia económica que muchas de ellas lograron no siempre significó una real autonomía; tampoco el acceso al poder por parte de algunas se tradujo en una modificación del modelo patriarcal imperante. A pesar de los esfuerzos de aquellos grupos que luchan por una sociedad más solidaria, el modelo patriarcal sigue imponiendo su impronta en el proceso de socialización tanto de los hombres como de las mujeres. Este es uno de los motivos profundos por el cual dicho modelo —jerárquico, autoritario y discriminatorio— es repetido por algunas mujeres cuando acceden al dinero y al poder. En mi trabajo me ha guiado la lucha por desentrañar todo aquello que nos impide, a las mujeres, ser verdaderamente autónomas en el mundo de hoy. He comprobado que muchos de esos obstáculos, aunque con signo distinto, también someten a los hombres. Me gustaría creer que mi trabajo pueda contribuir a mejorar la calidad de vida de las mujeres, la de los hombres y la de las relaciones mutuas... me gustaría creer que eso contribuiría a mejorar nuestras vidas y nuestro entorno. (Clara Coria) La obra de Clara Coria ha contribuido a cambiar la vida de mujeres y hombres y ha coadyuvado a destrabar relaciones de pareja. Clara Coria devela que las personas no tenemos conciencia sobre la complejidad y la trascendencia del dinero y el peso que tiene en la problemática económica y, mucho menos, de su impacto en esferas de la vida como la sexualidad, la afectividad, la subjetividad, falsamente experimentadas como inconexas y alejadas del dinero. (Marcela Lagarde)

Tiempos de ninguna edad May 27 2022 Partiendo de los modelos clásicos de Huxley y Orwell, en un itinerario que nos llevará desde "Metrópolis" hasta el OASIS de "Ready Player One", el presente volumen notificará, a partir de una variada selección filmográfica, el fracaso de estos modelos de sociedad rígidos y reglamentados. Recuperar el pensamiento utópico hoy supone enfrentarlo con los problemas de nuestro tiempo en un mundo real donde individuo y comunidad puedan convivir sin fricciones. El cine contribuye poderosamente a mantener vivo este relato, pues uno y otro se sitúan bajo el mismo entorno del sueño.

Matrimonio siciliano Dec 30 2019 La tragedia los había unido una vez... y parecía que iba a ser para siempre... El noviazgo con aquel siciliano fue rápido y apasionado... el sexo fantástico. Pero Briana O'Connell estaba convencida de que lo que había entre Gianni Firelli y ella era algo temporal. Resultó que la tragedia que los había unido, consolando su dolor por medio de la pasión, también los había convertido en los tutores de una pequeña... por cuyo bien, Gianni creía que debían casarse...

Elogio del azar en la vida sexual Oct 08 2020 La vida sexual se compone de uniones, pero no todas ellas son un acontecimiento. Cuando una de ellas es decisiva, incluye un elemento de imprevisibilidad que constituye la fuente misma de su importancia. El trastorno provocado por el deseo a una persona que parece tener el poder de hacernos existir al hacernos disfrutar, es un proceso complejo, o mejor dicho, irracional porque es inmanejable: otorgar importancia desproporcionada a ciertos detalles, disimetría de las expectativas de los involucrados, falta de congruencia del deseo sexual y del amor. Sin embargo, el dispositivo que ha establecido el psicoanálisis facilita la comprensión de cómo este requisito es positivo. La forma en que la vida sexual se transpone, por lo que se llama transferencia, favorece todo lo que, en el amor sexual, es la insuficiencia, la asimetría. Sin embargo, el analista es un desconocido en un modo diferente de la pareja romántica, y esta transposición libera para sí estos factores de desproporción, hace efectivos y, por lo tanto, creativos los factores contiguos a una unión. Mediante este enfoque original del contingente en la vida sexual, el psicoanálisis es un campo de experiencia para una

filosofía del evento. ¿Cómo puede ser la contingencia, gracias al hecho de que ocurre en situaciones específicas, una palanca para la transformación? Lo importante para un encuentro, ¿es el descanso que crea o la novedad que produce? Y, en la contingencia de la sexuación, ¿la diferencia en relación con lo necesario se deriva de una lógica como pensaba Lacan? La vida sexual, como la llama la situación analítica, es el laboratorio de una nueva contingencia.

Globalización y movimientos migratorios Mar 25 2022 Globalización y movimientos migratorios se construye aunando puntos de vista distintos para levantar acta de los movimientos migratorios en la época actual. La complejidad y variedad de los fenómenos, los múltiples factores y causas que entran en juego, el encabalgamiento de los espacios y la necesidad de considerar el largo tiempo obligan a focalizar y profundizar aspectos para su comprensión, y al mismo tiempo, multiplicar las miradas. Por ello, el objetivo de este libro es dar cuenta de la amplitud y profundidad del tema, y abrir líneas diversas, a la vez que complementarias, para su interpretación.

Alguien en la ventana May 03 2020 Desde tiempos inmemoriales el hombre se dio cuenta de que después de frotar con un paño un tipo de resina llamado ámbar, ésta adquiría la capacidad de atraer objetos ligeros. En griego, ámbar se dice elektron, y de esta palabra se deriva electricidad. Estas líneas del libro de Eliezer Braun anuncian uno de los hallazgos científicos más importantes por sus repercusiones para el desarrollo de la civilización moderna: la relación entre la electricidad y el magnetismo.

Los antiguos y los posmodernos Jun 15 2021 Si, como muchos ahora parecen sostener, «todo cambió» a comienzos de la década de 1980, no debería resultar sorprendente que otro tanto haya ocurrido con nuestra visión del pasado más inmediato. La historia reciente –aquella en la que hunde sus raíces el mundo contemporáneo– ya no es el siglo XIX, sino el modernismo del XX. En consonancia, nuestro nuevo «clasicismo» ya no arranca del mundo antiguo, sino que se ha desplazado en el tiempo hacia adelante, hasta el Renacimiento y más allá, periodos cuyas obras de arte se conciben ahora en distinta relación con el presente. En este innovador libro, el renombrado teórico y crítico Fredric Jameson muestra cómo esta perspectiva reactualizada altera la recepción crítica de Rubens, Wagner o Mahler. Esta renovada lectura se plantea asimismo para otras artes, singularmente el cine, objeto de un análisis más apegado a la literatura. Tentativas y prospecciones sobre las tendencias y experimentos artísticos contemporáneos, sobre la puesta en escena de obras teatrales, las épicas nacionales, la ciencia ficción, las nuevas formas que adoptan las series de televisión e incluso sobre las tendencias literarias norteamericanas más recientes completan esta vasta panorámica del futuro estético. «Una lectura que nos permite experimentar en perfecto equilibrio la profundidad del especialista con la especulación globalizante del teórico cultural.» John O'Meara Dunn, Review 31

Obras reunidas Sep 06 2020 El segundo tomo de las Obras reunidas de Juan García Ponce comprende cuatro novelas cortas del autor, acaso las más representativas de esta faceta de su arte narrativo: Figura de paja (1964), La presencia lejana (1968), La vida perdurable (1970) y El nombre olvidado (1970).

El arte francés de la guerra May 15 2021 Al borde de la exclusión social y tras sufrir una crisis personal, un hombre conoce a un anciano excombatiente del ejército francés que ha vivido en primera persona todos los conflictos armados que han sacudido Francia desde la Segunda Guerra Mundial. Entre ambos hombres se establece una relación, a través de la pintura, que permite al militar evocar sus recuerdos personales de la Resistencia, de Indochina, de Argelia..., violentas guerras que han vertebrado la historia reciente del país y que ofrecen claves para entender la realidad francesa contemporánea.

El péndulo de Dios Mar 13 2021 Cècil Abidal, un auditor de proyectos humanitarios, se ve envuelto en un asunto de tráfico de antigüedades que lleva tras los pasos de Azul Benjelali, una experiencia en lenguas antiguas que está en un punto de descubrir un secreto que ha permanecido oculto durante millas de años. Con la ayuda de Marte, una misteriosa mujer, Cècil Abidal comienza una carrera contra el reloj que llevará de una clave a otra tras los pasos de los esenios, los romanos, los templarios, los almogávares, las tropas borbónicas y los nazis. Una búsqueda llena de piezas de un rompecabezas que debe resolver antes de que el trascendental secreto caiga en las manos equivocadas.

Conciencia Feb 21 2022

Odisea por el espacio inexistente Sep 30 2022 Andrés lleva a casa dos números rojos en su boleta. Para pensar en cómo le hará para darle las malas noticias a su papá sale a caminar. Unos tipos lo secuestran: ha sido escogido por la Asociación de las Buenas Ocurrencias para rescatar a su ex novia Isabel, a quien el ruin Maestro de las Malas Artes ha encerrado en el cuartel general de las Fuerzas Jocosas.

Arte, ideología y capitalismo Dec 10 2020 A menudo, el tópico de la espectacularización de la sociedad contemporánea por medio de la proliferación de tecnologías de la comunicación lleva a olvidar la densidad del rarefacto éter ideológico que nos rodea. Simétricamente, en ocasiones, las críticas economicistas de la desigualdad en la era de la globalización bordean el espiritismo sociológico, en la medida en que carecen de la interlocución de un sujeto político que pueda recibir y asumir como propia la alternativa que proponen. Los ensayos de Slavoj Žižek, Jorge Alemán y César Rendueles que componen este libro se mueven a caballo entre ambos extremos. Indagan en la textura simbólica de nuestro tiempo rastreando la vivencia imaginaria de las grandes ordenaciones políticas y económicas a través de los medios de comunicación de masas. Frente a la mera queja por la estetización de la vida pública, plantean el análisis de los mecanismos de construcción ideológica que vertebran la relación de los sujetos políticos con su realidad histórica.

Maduro para el asesinato (Un misterio cozy en los viñedos de la Toscana—Libro 1) Jan 11 2021 «Muy entretenido. Recomiendo encarecidamente este libro para la biblioteca permanente de cualquier lector que valore una novela de misterio bien escrita, con algunos giros y un argumento inteligente. No te decepcionará. ¡Una manera excelente de pasar un fin de semana frío!» --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (en relación a Asesinato en la mansión) MADURO PARA EL ASESINATO (UN MISTERIO COZY EN LOS VIÑEDOS DE LA TOSCANA) es la novela con la que debuta con una nueva y encantadora serie de misterios cozy la autora #1 en ventas Fiona Grace, autora de Asesinato en la mansión (Libro #1), un #1 en ventas con más de 100 críticas valoradas con cinco estrellas —y que puedes descargar gratuitamente! Cuando Olivia Glass, de 34 años, inventa un anuncio para un vino barato que impulse a su agencia de publicidad hasta arriba del todo, se siente avergonzada de su propio trabajo —a pesar de que le ofrecen el ascenso que soñaba. Olivia, en una encrucijada, se da cuenta de que esta no es la vida que deseaba. Empeora cuando Olivia descubre que su novio desde hace un tiempo, al que está a punto de proponer matrimonio, la ha estado engañando y se da cuenta de que es el momento de hacer un cambio importante en su vida. Olivia siempre ha soñado con irse a vivir a la Toscana, vivir una vida sencilla y empezar su propio viñedo. Cuando su amiga de toda la vida le envía un mensaje hablándole de una casita de campo disponible en la Toscana, Olivia no puede evitar preguntarse: ¿es el destino Divertidísima, llena de viajes, comida, vino, altibajos, amor y su recién descubierto amigo animal —y centrándose en un desconcertante asesinato en la pequeña ciudad que Olivia debe resolver— MADURO PARA LA MUERTE es un misterio cozy que no podrás dejar y que te tendrá riendo hasta altas horas de la noche. ¡Los libros #2 y #3 de la serie—MADURO PARA LA MUERTE y MADURO PARA EL CAOS—también están disponibles ahora!

Las calles enemigas Jun 23 2019 Para Jesús Altagracia, el tiempo ha transcurrido sin hacer conciencia de los terribles cambios que se han producido a su alrededor. Al abrir los ojos, se le revela un mundo donde el crimen, el terror y una degradación ilimitada de la condición humana lo obligan a tomar partido en un escenario tan insospechado como tenebroso.

Coincidir en omportum Jun 03 2020 Veintisiete letras pueden integrar una red de sentidos, un universo imaginario que al ser leído se convierte en materia imaginada: la escritura es un acto doble que mediante palabras permite tal evocación. Cuatro piezas narrativa componen estas historias de literatura intimista cuya mano es femenina. Las cadencias y los ritmos de su prosa provienen de la sensibilidad propia de una escritura -origen que no cancela la norma canónica donde se establece que sólo hay dos tipos de literatura: la buena y la mala, además de un hecho esencial en el cual quien escribe debe acabar disolviéndose en la sustancia impersonal de su creación. El cuadrante que María Colin ofrece en estos cuentos debe leerse como otras tantas puertas hacia formas posibles cuando las voces narrativas se presentan a partir del interior de los personajes, empleando tres voces gramaticales al modo de puntos de fuga para contar desde una narradora omnisciente que escudriña a sus creaturas, una segunda persona que convoca al lector a penetrar en sus laberintos como un desdoblamiento de espejos, un yo que confiesa las

peregrinaciones sentimentales, los encuentros con aquella trémula, sutil sustancia que llamamos existir.

Espiritualidad para la Nueva Civilización. Los monjes del ciberespacio en la Abadía de Ura Jul 29 2022 Internet ha permitido la creación de los más diversos mundos virtuales para satisfacer múltiples inquietudes y curiosidades. La Abadía de Ura es ejemplo de una comunidad virtual selecta e intimista. Siberius de Ura y Dominicus Jeronimos, pastores de este espacio cibernético, nos cuentan cómo funciona y qué normas rigen este lugar de reflexión y recogimiento.

VII Jornadas sobre la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente Nov 08 2020 Del Sturm und Drang a Max Ernst Apr 25 2022 Presentamos en este volumen una colección de artículos publicados por Félix Martialay en El Alcázar a lo largo de quince meses, entre el 19 de abril de 1976 y el 8 de julio de 1977. Por primera vez se publican con forma conjunta.